



PABLO, VALERIA Y ÓSCAR EN



MIRADOR

REALIZADO POR ANTÓN TERNI



HALO CINE PRESENTA EN CO-PRODUCCIÓN CON AMPLITUD **MIRADOR** CON PABLO ZELIS, VALERIA COSTA Y ÓSCAR FERNÁNDEZ. DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA Y CÁMARA ANTÓN TERNI. SONIDO DIRECTO PATRICIA OLVEIRA. DISEÑO DE SONIDO RAFAEL ÁLVAREZ. MONTAJE ANTÓN TERNI / PATRICIA OLVEIRA. PRODUCCIÓN EJECUTIVA ANTÓN TERNI / PATRICIA OLVEIRA / JANA DÍAZ JUHL / AXEL SHALSON / PAU BRUNET. GUIÓN ANTÓN TERNI / PATRICIA OLVEIRA. PRODUCCIÓN PATRICIA OLVEIRA. REALIZACIÓN ANTÓN TERNI.





SINOPSIS

Pablo, de 34 años, es ciego y vive solo en Bello Horizonte, un pueblo costero cercano a Montevideo. En su viejo casetero escucha grabaciones cotidianas donde revive sus historias mientras prepara licores caseros. Óscar y Valeria son sus amigos, también ciegos, con los que se va de campamento al mar y trasnocha en un concierto de rock. Juntos nos transportan a un mundo sensorial que trasciende la imagen.



FICHA TÉCNICA

MIRADOR

Uruguay, 2019

Color, 70 min.

HD / DCP

Idioma: Castellano

Subtítulos: Inglés

Audio descripción

Lenguaje de señas (UY) + subtulado



LISTA TÉCNICA / ARTÍSTICA

Elenco: **Pablo Zelis, Valeria Costa, Óscar Fernández**

Realización: **Antón Terni**

Producción: **Patricia Olveira**

Guión: **Antón Terni y Patricia Olveira**

Producción ejecutiva: **Antón Terni / Patricia Olveira**

Jana Díaz Juhl / Pau Brunet / Axel Shalson

Dirección de fotografía: **Antón Terni**

Sonido directo: **Patricia Olveira**

Montaje: **Antón Terni y Patricia Olveira**

Diseño de sonido: **Rafael Álvarez**

Mezcla de sonido: **Daniel Yafalián**

Arte gráfico: **Alejandro Gómez Cabrera**

Productora: **HALO**

Co-Productora: **AMPLITUD**

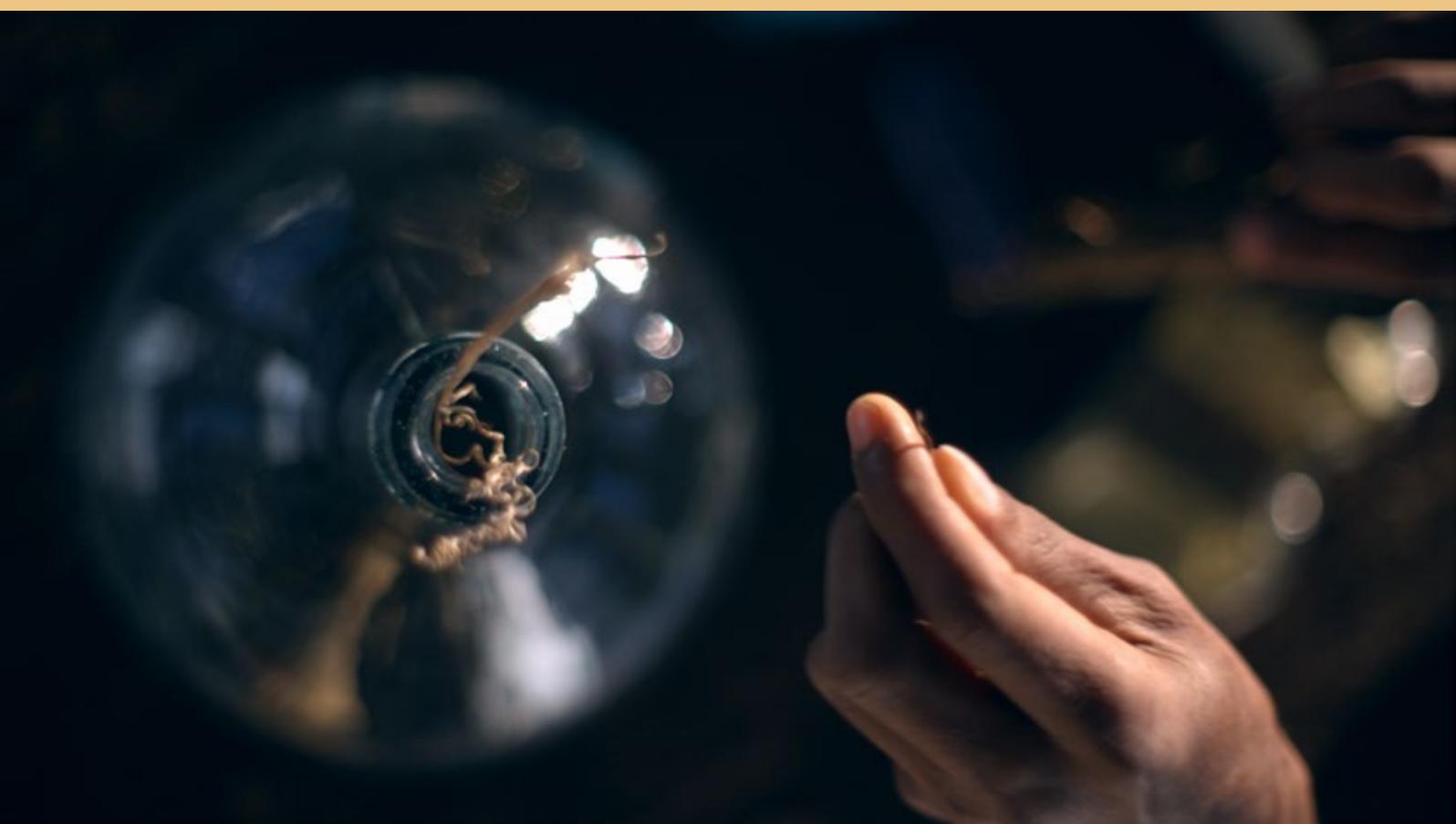


NOTAS DEL REALIZADOR

Hace cinco años cuando conocí a Pablo me encontraba perdido. Me sentía extranjero en todas partes. Sentía una gran necesidad de saber a dónde iba, ganas de volver a cualquier lugar donde pudiera sentirme en casa.

Con Pablo nos hicimos amigos. Sus cuentos de aventuras y viajes detonaron algo en mí. El presente se me escapaba entre los dedos.

Un día me vendé los ojos y Pablo me guió por las calles de Montevideo. Me entregué y solté el control. Pude respirar y caminar sin la presión de tener que saber a dónde iba. Fue un quiebre para mí. Siempre iba a ser un extranjero. Así fue que me dejé llevar a conocer otra forma de percibir el mundo.





Valeria y Óscar aparecieron en mi vida de la mano de Pablo y disfruté con ellos un mundo sin formas. Podía cerrar los ojos y ver al otro.

Realizando *Mirador* no me encontré. Sigo siendo el mismo. Pero ya no quiero volver a ningún lugar. Acá donde estoy puedo aprender a mirar. Acá donde estoy es mi casa.



ANTÓN TERNI

Montevideo, 1979.

Egresado de la Escuela de Cine del Uruguay.

En su período de formación realizó dos cortometrajes de ficción: *La Jaula* y *A Ojos de Búho*.

Entre el 2003 y el 2012 vivió en Ciudad de México, allí trabajó como director en diversas productoras.

Durante su estancia en México realizó su ópera prima *Ánima*, largometraje de ficción estrenada en el 2011 en el Festival de Cine de Morelia.

Actualmente vive en Montevideo.

MIRADOR es su segundo largometraje como realizador.

ÁNIMA

México, 2011

Color, 73 min

Formato Captura 16mm / 8mm

Formato Final 35mm

Trailer — vimeo.com/326627869

Festivales y muestras:

FICM (Festival Internacional de Cine de MORELIA)

FICUNAM (Festival Internacional de Cine UNAM)

RMFF (Riviera Maya Film Festival)

Festival de Invierno - Cinemateca Uruguay

CCE (Centro Cultural de España en Montevideo) Cine CLUB –

Ciclo Director presenta su obra.



PATRICIA OLVEIRA

Montevideo, 1984.

Licenciada en Comunicación egresada de la Universidad de la República (UDELAR).

Desde el 2007 trabaja como productora independiente a nivel local e internacional en cine y series de tv y web.

Realizó la jefatura de producción de los siguientes largometrajes de ficción:

- *El Rincón de Darwin* de Diego Fernández Pujol
- *Los Enemigos del Dolor* de Arauco Hernández Holz
- *Las Toninas van al Este* de G.Delgado y V.Perrotta
- *El Candidato* de Daniel Hendler
- *Steetscapes – Dialogue* de Heinz Hemigohlz
- *Las Rutas en Febrero* de Katherine Jerkovic
- *Mateína* de P.Abdala & J.Peñagaricano.

Largometrajes documental: *Mirando al Cielo* de Guzmán García y *Dieste-Uruguay* de Heinz Emigholz.



HALO

Es una productora cinematográfica y audiovisual con base en Montevideo, Uruguay, fundada en 2013 por Antón Terni y Patricia Olveira. *Mirador* es el primer largometraje producido por HALO.

Actualmente se encuentran produciendo *Ficción / Poema* la primera mini serie de poesía contemporánea uruguaya y desarrollando otros proyectos.

www.halo.uy

AMPLITUD

Es una productora estadounidense de reciente creación enfocada en la coproducción internacional con Latinoamérica y con énfasis en historias desde los márgenes en especial con perspectiva *queer* y/o de mujer. Los créditos de los miembros de la compañía incluyen los títulos: *La Camarista* (México), *10,000KM* (España) , *Somos Calentura* (Colombia) y *Nadie nos Mira* (Argentina / Colombia / España), seleccionados y galardonados en los más prestigiosos festivales internacionales incluyendo Morelia, Guadalajara, Toronto, San Sebastián, Málaga, Los Cabos o SXSW.

CONTACTO

HALO

Patricia Olveira

pato@halo.uy

AMPLITUD

Jana Díaz Juhl

janajuhl@gmail.com

MOVIES FOR FESTIVALS

Johanna Tonini

info@moviesforfestivals.com

www.halo.uy/mirador

Instagram: @mirador.film

Facebook: @Mirador.film

